

SOLID WOOD BOIS MASSIF MASSIEF HOUT MASSIVHOLZ



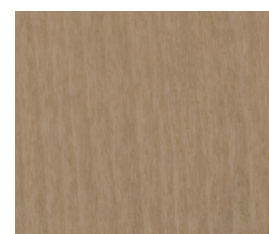
025 nature varnish
standard colour / couleur standard /
standaard kleur / Standardfarbe



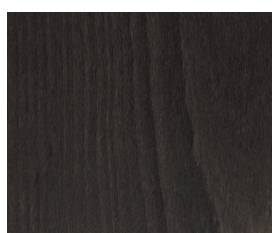
121 white varnish*



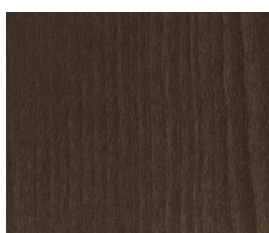
170 washed oak*



056 havana*



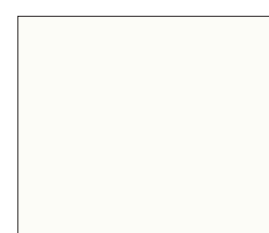
125 wengé*



020 puce dark oak*



149 cashmere*



300 white mat lacquer*

OVERVIEW MATCHING SOLID WOOD WITH MELAMINE & LAMINATE

SOLID WOOD

025 Nature varnish
121 White varnish
170 Washed oak
056 Havana
125 Wengé
020 Puce dark oak
149 Cashmere
300 White mat

MELAMINE & LAMINATE

0381BS Classic Beech
1715BS Birch
K017PW Blonde Liberty Elm
K008PW Light Select Walnut
9763BS Louisiana Wengé
0854BS Wengé
5981BS Cashmere
8685BS Snow White

EN - Standard: nature colour
(025 nature varnish).

Optional*: total range of 8 colours.
These colours perfectly match the
range of 8 colours in melamine,
laminated and solid laminate.

On demand, at a supplement and
depending on the quantities: a
custom-made colour is possible.

FR - Standard: couleur nature
(025 nature varnish).

En option*: choix parmi la gamme
totale de 8 couleurs. Ces couleurs
ont été parfaitement adaptées aux
8 couleurs en mélamine, stratifié et
stratifié massif.

Sur demande, avec supplément et
en fonction des quantités:
une couleur personnalisée.

NL - Standaard: natuurkleur
(025 nature varnish).

Optioneel*: keuze uit totale gamma
van 8 kleuren. Deze kleuren
zijn volledig afgestemd op de
8kleuren in melamine, laminaat en
volkunststof.

Op aanvraag, mits meerprijs en in
functie van de aantallen: op maat
gemaakte kleur.

DE - Standard: Naturfarbe
(025 nature varnish).

Option*: Auswahl an der ganzen
Kollektion von 8 Farben. Diese
Farben sind völlig in Einklang mit
den 8 Farben in Melaminharz,
Laminat und Vollkunststoff.

Auf Anfrage, gegen Mehrpreis und
abhängig von der bestellten Anzahl:
maßgeschneiderte Farbe.

EN - Technical specifications

	wood (in accordance with NBN 189, quality FFA)
Material	Beech (or <i>Fagus Sylvatica</i>) is extremely well-suited for a large variety of applications, in which its familiar look, fine grain, strength and workable qualities are of great importance. Wood is pure nature, environment-friendly and renewable.
Density	700 kg/m ³ (NBN 189)
Quality	Knots 5mm at the most No red heart and free of mould and spurs Beech is oven-dried, during which the level of humidity lies between 7 and 8%
The process of varnishing	A transparent two-component polyurethane varnish is applied on the wooden surface. Pigment extract is added to the final coat of varnish for white beech and nature beech. This final layer has a high scratch resistance and a perfect lacquered balance.
The process of staining	Wood stain is applied directly on the wooden surface and is designed to enhance the natural grain without affecting the natural character of the wood. The surface is covered evenly, the grain of the wood remains visible and no surface film is formed. The wood stains are water-based without organic solvents.
	Wood is a natural product. Small colour deviations are possible.

FR - Spécifications techniques

	bois (conforme NBN 189, qualité FFA)
Matériel	Le hêtre (ou <i>Fagus Sylvatica</i>) est extrêmement bien adapté pour une grande variété d'applications. Son aspect extérieur, ses nerfs fins, sa robustesse et sa manipulation précise sont d'une grande importance. Le bois est un matériel naturel, écologique, et renouvelable.
Densité	700 kg/m ³ (NBN 189)
Qualité	noeuds de 5 mm au maximum. absence de rouge dans le coeur, absence de moisissures et de traces. séché jusqu'à ce que la teneur en humidité ne contienne plus que 7 à 8 % d'humidité.
Processus de vernissage	Un vernis de polyuréthane transparent à deux composants est appliqué sur la surface en bois. Extrait de pigment est ajouté à la dernière couche de vernis pour obtenir hêtre blanc ou hêtre nature. Cette couche finale a une résistance élevée aux rayures et elle contient une quantité équilibrée de vernis.
Processus de coloration	La lasure est appliquée directement sur la surface en bois et est conçue pour améliorer le grain naturel sans affecter le caractère naturel du bois. La surface est recouverte uniformément, le grain du bois reste visible. La lasure est un produit non générateur de film (non-filmogène). Les teintures pour le bois sont à base d'eau sans solvants organiques.
	Le bois est un produit naturel, des changements de couleur sont possibles.

NL - Technische specificaties

	hout (conform NBN 189, kwaliteit FFA)
Materiaal	Beuk (of <i>Fagus Sylvatica</i>) is uiterst geschikt voor een brede variëteit van toepassingen waar het bekende uiterlijk, de fijne nerf, de stevigheid en de nauwkeurige bewerkbaarheid van belang zijn. Beuk is puur natuur, milieuvriendelijk en hernieuwbaar.
Densiteit	700 kg/m ³ (NBN 189)
Kwaliteit	kwasten van max. 5mm afwezigheid van rood hart, schimmel- en sporenvrij. ovengedroogd waarbij het vochtgehalte bij verwerking een 7 à 8 % bij 18°C bedraagt.
Werkwijze vernissen	Een transparante tweecomponenten polyurethaanvernis wordt aangebracht op het houten oppervlak. Pigment extract wordt toegevoegd aan de bovenste vernislaag voor de witte en natuur beuken houtkleur. Deze laatste laag heeft een hoge krasbestendigheid en een perfect gelakte balans.
Werkwijze beitsen	De beits wordt rechtstreeks op het houten oppervlak aangebracht en is ontworpen om de natuurlijke houtnerf beter te benadrukken zonder het natuurlijke karakter van het hout te affecteren. Het oppervlak is gelijkmatig bedekt, de nerf van het hout blijft zichtbaar en er wordt geen film gevormd. De houtbeitsen zijn op waterbasis zonder organische oplosmiddelen.
	Hout is een natuurproduct, geringe kleurafwijkingen zijn mogelijk.

DE - Technische Spezifikationen

	Holz (Gemäß NBN 189, Qualität FFA)
Material	Buche (oder <i>Fagus Sylvatica</i>) ist äußerst geeignet für eine große Vielfalt an Anwendungsmöglichkeiten. Für diese Anwendungen sind die bekannte Ausstrahlung, die feine Maserung und die präzise Bearbeitbarkeit sehr wichtig. Buche ist ein umweltfreundliches und erneuerbares Naturprodukt..
Densität	700 kg/m ³ (NBN 189)
Qualität der Pinsel	Max. 5mm Kein rotes Herz, schimmel- und spurenfrei. Ofengetrocknetes Holz, dessen Feuchtigkeitsgehalt während der Bearbeitung etwa 7 bis 8 % bei 18°C beträgt.
Arbeitsweise fürs Lackieren	Die Holzoberfläche wird mit einer transparenten Zweikomponenten-PU-Lackschicht behandelt. Der obersten Lackschicht wird Pigmentextrakt hinzugefügt, so dass die weiße Buchenfarbe bekommen wird. Diese letzte Schicht ist sehr kratzfest und hat eine perfekt ausgeglichene Lackierung.
Arbeitsweise fürs Beizen	Die Holzoberfläche wird direkt gebeizt. Auf diese Weise wird die natürliche Holzmaserung betont. Zusätzlicher Vorteil ist auch, dass die natürliche Ausstrahlung des Holzes erhalten bleibt. Die gesamte Oberfläche ist gleichmäßig bedeckt, die Holzmaserung bleibt sichtbar, und es wird keine Filmschicht gebildet. Die Holzbeizen sind auf Basis von Wasser hergestellt, und enthalten keine organische Lösungsmittel.
	Holz ist ein Naturprodukt, leichte Farbabweichung sind möglich.

EN - Choosing Haelvoet is choosing an honest product, thanks to our environment-friendly production processes, a maximum use of recyclable materials and our PEFC certificate.

FR - Grâce à nos processus de production modernes et écologiques, une utilisation maximale de matériaux recyclables et notre certificat PEFC, opter pour Haelvoet, c'est opter pour un produit correct.

NL - Dankzij onze moderne milieuvriendelijke productieprocessen, een maximaal gebruik van recycleerbare materialen en ons PEFC-certificaat betekent kiezen voor Haelvoet, kiezen voor een eerlijk product.

DE - Unsere Produkte haben alle ein PEFC-Siegel erhalten. Daneben werden sie mit umweltfreundlichen Produktionsprozessen hergestellt. Wir versuchen auch immer, möglichst viel recycelbare Materialien zu benutzen. Haelvoet wählen ist also ein ehrliches Produkt wählen.



we create *furniture to heal, to care & to meet*